

数字 / 模拟 调音台



多种效果



多种格式



监听



低噪音



配备高质量

产品专利

■ 国家制造业单项冠军 专利号:2016830322501



■ 全球超千家代理商追捧



产品家族

数字调音台



ipad无线操控

DX20
DX20-USB(多轨录音版)
DX20-LAN(网络传输版)



DB20P
DB20P-600(4x150W)



ipad无线操控



MIX系列 模拟调音台

MIX08C
MIX08CG
MIX12C
MIX16C
MIX20C



MIX08C

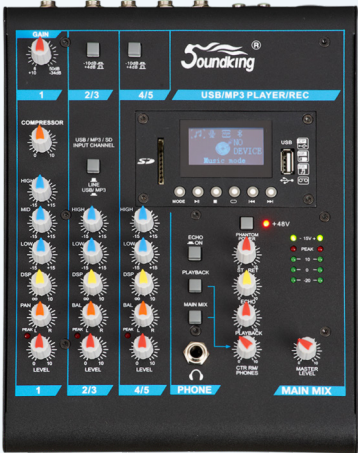


MIX16C



■ KG系列 模拟调音台

- KG05
- KG06
- KG08
- KG10
- KG16



KG05
KG06



KG08
KG10



KG16



英国CADAC高级模拟调音台

CADAC1-1642
CADAC1-2442
CADAC1-3242



CADAC1-1642



CADAC1-3242



CADAC1 电源系统



应用领域

■ 酒吧/KTV/派对等
各类娱乐场所



■ 企业/学校
等单位



■ 中小型乐队/政企会议
等活动



■ 网络直播
录音室等



■ 数字调音台 专利号: 2016830322501

20路紧凑型多轨录音数字调音台



DX20背面



DX20-USB背面



DX20-LAN背面

DX20

DX20-USB(多轨录音版)

DX20-LAN(网络传输版)

产品介绍

- DX20数字调音台是音王进入数字调音台市场的全功能紧凑型数字调音台。融合了现代数字调音台和传统调音台操作相融合的全新理念。
- 它小巧的身材,简单的操作界面,专业的混音效果,内置B型16x16 USB 音频接口或16x16网络传输LAN网络接口,既能够在场专业人士演出上发挥出色的能力,也能够充分满足经验不足的个人用户提供强大的效果。
- DX20综合了高端硬件/触摸滑控和ipad平板遥控操作的优势。
- 采用了第四代40位SHARC浮点处理器,24bit/48kHz模数/数模转换,内置8个效果器,带混响、延时、调制和GEQ。
- (20个输入通道)12路专业麦克风和2路的立体声和专业的数字信号输入端口,16路总线包含8个自定义模拟输出和数字输出端口。
- 提供给用户基础版本/多轨录音版本/网络传输版本多种配置选择,同时DX20安装有两个USB接口分别用于播放、录音、场景储存和ipad遥控接入。
- DX20配备一个7寸由安卓驱动的高清触摸屏,可以进行WIFI无线控制,配合9个100mm电动推子调整参数,操控直观。

技术创新 ★ 新增功能

- ★ 扩展模块:B型16x16USB音频接口,数字录音/回放;
- ★ 扩展模块:16x16网络传输LAN网络接口,长距离传输/路由;
- ★ 6个DCA编组,2个静音编组,2个用户自定义层,4个用户自定义键,输入通道信号路由。
- ★ 支持RS485中控接口;
- 8种效果(2种调制,2种延时,2种混响,2种GEQ);
- 总线层发送功能,可以在总线页面将需要的输入通道快速发送到当前总线;
- 16路麦克风(4路COMBO),USB输入;
- USB接口(录音/播放,WiFi,软件更新,场景导入/导出);
- 播放格式支持了文件格式支持ogg,flac,ape,WAV,MP3;
- 7寸高清触摸屏,触摸滑动操作;
- 16路A类麦克风话放;
- iPad遥控;
- 2.1模式输出;



DX20,ipad无线操控

产品介绍



20路紧凑型多轨录音数字调音台

DX20系列全新升级



DX20系列



DM20M系列

DX20系列新增功能

升级 创新 功能 点	DCA编组	6个
	静音编组	2个
	扩展模块	B型16x16USB音频多轨录音接口 (DX20-USB), 16x16网络传输LAN网络接口 (DX20-LAN)
	自定义键	4个用户自定义键
	自定义层	2个用户自定义层
	中控接口	支持RS485接口
	信号路由	输入、输出信号路由

DX20系列

创新功能介绍

输入通道信号路由

用户可自定义输入部份的信号源,也可以一个物理口的信号路由到多个通道,实现一个输入多种音效的需求。

4个用户自定义键

多种功能可以分配到4个用户自定义键,从而实现快速调出;



6个DCA编组

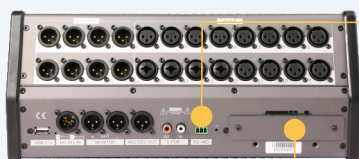
可用来灵活地编组多个通道,以备1个编组通道同时控制多个输入输出通道;

2个用户自定义层

通过用户自定义层,可将一个场景的输入和输出自定义到同一个层,实现快速调节;

2个静音编组

多个通道可以分配到任意2个静音编组,实现快速静音或取消静音操作;



RS-485接口

可以使调音台接入物联网,构成分布式系统,对该调音台进行远程控制;

USB16 扩展模块 / LAN16 扩展模块

USB16 扩展模块:通过USB设备与装有数字音频工作站软件(DAW)的电脑相连,进行16进/16出的多轨录音和回放。

LAN16 扩展模块:多达16x16个双向通道,24bit/48kHz数字音频网络传输(C-LINK 网络AES67协议);

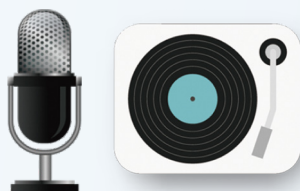
20路紧凑型多轨录音数字调音台

功能特点



1. Dynamics子页

- 该子页包括通道选择、动态库、Gate (噪声门)、Compressor (压缩器)、Side chain和动态曲线图等部分。



2. 内置媒体播放器&录音机

- USB(记录/回放);
- 内置媒体播放器和录音机;
- 播放MP3音频或则无损WAV格式, 录音格式默认为WAV格式;
- 新增APE 和 FLAC的播放格式。



3. 高质量配置

- 核心采用第四代40bit SHARC浮点处理器, 24bit/48kHz模数/数模转换, 内置带混响、延时、压限、EQ和GEQ效果,是您音乐制作、混音、广播和音乐欣赏的理想选择;

- 图示均衡器从15段改为31段。



4. Modulation子页

- 模块选择单击左右选择按键, 选择效果器模块: (Modul1-Modul2-Delay1-Delay2-Reverb1-Reverb2-GEQ1-GEQ2)。



5. 操作简单 完美音质

2.1输出

- 两分频, 快速组建优质的2.1系统;
- 节省组建系统和调音的时间, 能快速得到满意的音频效果;
- 操作简便, 即使不精通调音技术也可快速得到高质量的音响效果;
- 新增RTA测量模式。



6. iPad操控

- 可自选iPad远程界面操控;
- 通过iPad APP可对DX20进行所有操控,包括增益、EQ、动态、推子等;
- 传输距离可根据需求选择热点模式或者路由器模式, 任何角落都可以完美的控制DX20。



7. 4段全参量均衡器

- 频率范围为20Hz至20KHz。



8. Mono 总线

- Bus 1~Bus 4为Mono总线。

DX20系列技术参数

型号	DX20	DX20-USB	DX20-LAN
版本选择	需要增强功能可单独购买：USB16(16x16)多轨录音卡或LAN16的(16x16)C-LiNK(AES67)网络传输卡。	通过USB设备与装有数字音频工作站软件(DAW)的电脑相连，进行16进/16出的多轨录音和回放。	通过LAN网络连接，进行16进/16出多轨长距离低延时传输。
输入通道	20		
总线	16		
主立体声总线	1		
效果器	2种调制、2种延时、2种混响、2种GEQ		
DCA编组	6		
静音编组	2		
自定义键	支持		
自定义层	支持		
采样频率	24bit/48 kHz		
本地麦克风输入	12x XLR+4 x COMBO组合		
本地输入-数字	1 x 立体声S/PDIF		
本地输出	8 x XLR		
本地数字输出	1 x 立体声AES / EBU (XLR)		
监听输出	2 x XLR		
头戴式耳机	1 x 1/4寸 TRS		
话放	16路A类模拟话放		
推子	8 x 100mm通道，1 x 100mm主控		
显示屏	7寸IPS高清触摸屏，1024x600分辨率		
中控RS485接口	支持		
扩展模块	支持USB音频多轨录音扩展模块（型号：USB16）		
扩展模块	支持数字网络多轨传输扩展模块(型号：LAN16)		
幻相供电	48V, 每通道单独可切换		

DX20

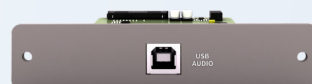
选配件

USB16 扩展模块

- 适用于SOUNDKING DX20数字控制台；
- 多达16x16个双向通道,24bit/48 kHz 数字音频录制和回放；
- 通过USB设备与装有数字音频工作站软件 (DAW) 的电脑相连,进行16进/16出的多轨录音和回放。



升级为:多轨道录音调音台



USB16 扩展模块

LAN16 扩展模块

- 适用于 SOUNDKING DX20 数字控制台；
- 多达16 x 16个双向通道,24bit/48kHz数字音频网络传输(C-LINK 网络AES67协议)；
- 通过2个RJ45连接器连接网络,进行16进/16出多轨长距离低延时传输。



升级为:网络传输调音台



LAN16 扩展模块

■ 机架式数字调音台



DB20P

20路机架式数字调音台

DB20P-600(4x150W)

20路机架式(带功放)数字调音台

产品介绍

- DB20P机架式系列数字调音台，其中DB20P-600是机架式带功放数字调音台，19寸标准机架安装。
- 它融合了现代数字调音台和传统箱式调音台的全新理念。
- 它小巧的身材，简单的操作界面，专业的混音效果，既能够在一场专业人士演出上发挥出色的能力，也能够为经验不足的个人用户提供强大的效果。
- DB20P数字箱式调音台具有压限器,效果器,分频器,均衡器,以及常规模拟调音台的功能,可以为客户节省大量费用。
- DB20P综合了高端硬件/触摸滑控和iPad平板遥控操作的优势。
- 采用了第四代40位SHARC浮点处理器,24bit/48kHz模数/数模转换,内置8个效果器,带混响、延时、调制和GEQ。
- (20个输入通道)包含12路专业麦克风和2路的立体声和专业的数字信号输入端口,16路总线包含8个自定义模拟输出,数字输出端口和一对监听接口。
- 提供给用户多种配置选择,同时DB20P安装有两个USB接口分别用于播放、录音、场景储存和iPad遥控接入。
- DB20P配备7寸的IPS高清触摸屏,同时可以进行WIFI无线控制,配合10个编码器调整参数,操控直观便捷。

技术创新

- DSP ADI第四代 SHARC处理器40位浮点/450M主频;
- 8种效果(2种调制,2种延时,2种混响,2种GEQ);
- 总线层发送功能,可以在总线页面将需要的输入通道快速发送到当前总线;
- 12路麦克风(4路COMBO),USB输入;
- USB接口(录音/播放,WIFI,软件更新,场景导入/导出);
- 播放格式支持了文件格式支持ogg,flac,ape,WAV,MP3;
- 7寸高清触摸屏,触摸划动操作;
- iPad遥控;
- 2.1模式输出;
- 在RTA测量模式,可优化声场环境;
- 内置信号发生器 白噪声/正弦波/粉红噪声;
- 8个可自定义分配的输出卡农+AES/EBU、S/PDIF数字输出+立体声耳机;
- 输入通道功能 相位、延时、高通滤波器、4频段参量均衡器
- 噪声门、压缩器、LR声相、效果器插入。



ipad无线操控



功能特点

20路机架式数字调音台
DB20P / DB20P-600(4x150W)

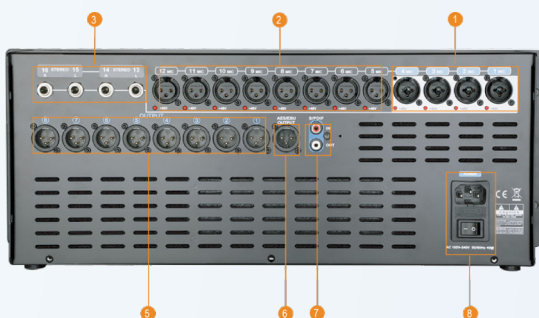


DB20P

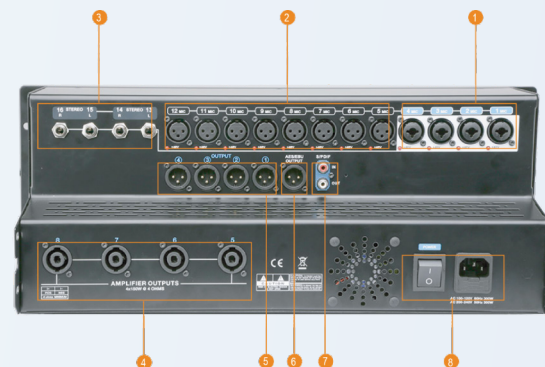


DB20P-600(4x150W)

- ① 显示屏
- ② 主通道电平表
- ③ USB
- ④ 层
- ⑤ 开关机键
- ⑥ 通道部分
- ⑦ L/R通道
- ⑧ 调节旋钮
- ⑨ 系统控制
- ⑩ 耳机



DB20P后面板



DB20P-600(4x150W)后面板

- ① Mic、Line 输入
- ② Mic输入
- ③ 立体声输入
- ④ 内置功放输出端口
- ⑤ 输出端口
- ⑥ 平衡式数字输出端口
- ⑦ 数字信号输入、输出端口
- ⑧ 电源输入端口



功能:iPad 操控

- 可自选iPad远程界面操控。
- 通过iPad APP可对DB20P进行所有操控,包括增益、EQ、动态、推子等。
- 传输距离可根据需求选择热点模式或者路由器模式,任何角落都可以完美的控制DB20P。

特点:高质量配置

- 核心采用第四代40bit SHARC浮点处理器,24bit/48kHz模数/数模转换,内置带混响、延时、压限、EQ和GEQ效果。



DB20P系列技术参数

型号	DB20P	DB20P-600(4x150W)
功放输出	/	4x150W 4Q
输入通道	12路麦克风输入(含4个Combo卡侬)+2路立体声+2路数字口+2路USB播放	
输入通道功能	相位、延时、高通滤波器、4频段参量均衡器、噪声门、压缩器、LR声相、效果器插入	
输出通道	8个可自定义分配的输出卡侬+AES/EBU、S/PDIF数字输出+立体声耳机	
内置信号发生器	白噪声/正弦波/粉红噪声	
幻相供电	48V,每通道单独可切换	
USB接口功能	接U盘播放和录音(支持WAV格式)、系统更新、场景导入与导出、外接无线USB网卡	
屏幕	T IPS高清触摸屏,1024x600分辨率	
AD/DA	最高支持24Bit/48KHz	
采样频率	48kHz	
DSP	ADI第四代SHARC处理器40位浮点/450M主频	
效果器	8个效果器模块, 2混响、2调制、2延时和2个15段GEQ	
系统	专业定制Android系统	
网络	WIFI外接USB无线模块	
IPAD遥控	支持	
电源	100-240V 50/60 Hz	100-120V50/60HZs 200-240V 50/60Hz
尺寸(LxWxH)	127x483x177mm	193x483x177mm
净重	4.3kg	6kg

MIX系列 模拟调音台

MIX08C / MIX08CG / MIX12C
MIX16C / MIX20C



产品介绍

- 系列调音台功能强大、性价比高、质量可靠的产品。分别具有8CH/12CH/16CH/20CH麦克风输入，带100种DSP效果器USB录音播放功能，分别具有4个编组4个辅助输出功能，MIX08CG具有安装标准机柜的功能。

产品特点

- 电源供电采用内置开关电源交流100V-240V；
- 低噪声大动态的前级麦克风放大器；
- MIC具有48V幻像电源支持电容式麦克风工作；
- 内置数字效果器可以仿真100种声场效果，并提供极为直观的数字显示屏，采用编码器控制可以方便快速地设定所需的效果状态；
- 内置USB录音功能，USB录音/播放信号电平具有调节控制功能；
- 内置2x9段图示均衡器；
- 具有4个辅助输出、4个编组输出、2个辅助返回功能；
- 12段高精度的电平指示电路。

技术创新

- 内置数字效果器可以模仿100种声场效果,并提供极为直观的数字显示屏,采用编码器控制可以方便快速地设定所需的效果状态；
- 内置USB录音功能,USB录音/播放信号电平具有调节控制功能；
- 内置2x9段图示均衡器；
- 12段高精度的电平指示电路；
- **MIX08CG具有安装标准机柜的功能。**



MIX系列技术参数

型号	MIX08C/MIX08CG	MIX12C	MIX16C	MIX20C
MIC输入通道	8路	12路	16路	20路
立体声输入通道	4路			
辅助输出功能	具有4个编组4个			
频率响应	10Hz~55kHz			
失真度 (THD&N)	0.005% at + 4dBu,1kHz			
增益范围	0dB to 50dB (MIC)			
SNR	115dB			
5段EQ:HI	±15dB@12kHz			
MID	±15dB@100Hz~8kHz			
HI-MID	±15dB@3kHz			
LOW-MID	±15dB@500Hz			
LOW	±15dB@80Hz			
低切滤波器	75Hz,18dB/Oct			
DSP效果器	采样频率24-Bit,100种声场效果			
最大输出	平衡27dBu,非平衡22dBu			
AUX:22dBu	SUB GROUP:22dBu			
电源	100-240VAC 50/60Hz			
产品尺寸	430x445x105mm	535x445x105mm	645x445x105mm	735x445x105mm
产品净重	6kg	7.5kg	8.8kg	10kg
包装尺寸	595x558x265mm	665x595x265mm	760x605x270mm	865x605x270mm
产品毛重	9kg	11kg	10.5kg	13kg
装箱数量	1PCS	1PCS	1PCS	1PCS

■ KG系列 模拟调音台

5/6/8/10/16通道紧凑型便携式调音台

KG05 / KG06 / KG08
KG10 / KG16



KG05
KG06

KG16

KG08
KG10

产品介绍

- KG紧凑型便携式录音调音台，具有同类产品的所有特征和参数，但是性价比更高。特征包括3段EQ、内置通道压缩、DSP效果和多功能的MP3/USB/SD卡播放和录音系统，USB接口还可以连接电脑放音/录音。
- 有5路、6路、8路、10路、12路、16路输入的机种。5路的带1路麦克风通道，6路的带2路麦克风通道，8路的带4路麦克风通道，10路的带6路麦克风通道，12路的带8路麦克风通道。所有机种均有2路立体声输入通道。
- 输入通道有3段EQ、2个辅助平衡麦克风/线路连接器，压缩器控制和一个很有用的通道静音开关。而立体声通道则不同，只有2段EQ没有压限器。
- 主输出是平衡XLR，还有JACK输出用于辅助和控制室和RCA录音/播放设施。
- USB/SD卡用于立体声录音/播放，使KG系列可以用于家庭录音或为你的现场表演提供音隔离音乐/背景音乐。为了提高产品的实用性，还增加了一个MP3播放器给你的现场表演提供快速便捷的帮助。
- KG系列还有16种高质量的DSP效果单元。此外，还有幻像电源用于麦克风通道，高质量的60mm流畅推子和开关电源。
- **KG16型号有如下不同的功能**
- 每个通道增加了监听开关和监听指示灯，可以让DJ手检测到每个通道的声音效果。
- DSP脚踏开关功能。
- AUX2辅助功能。



KG16背面

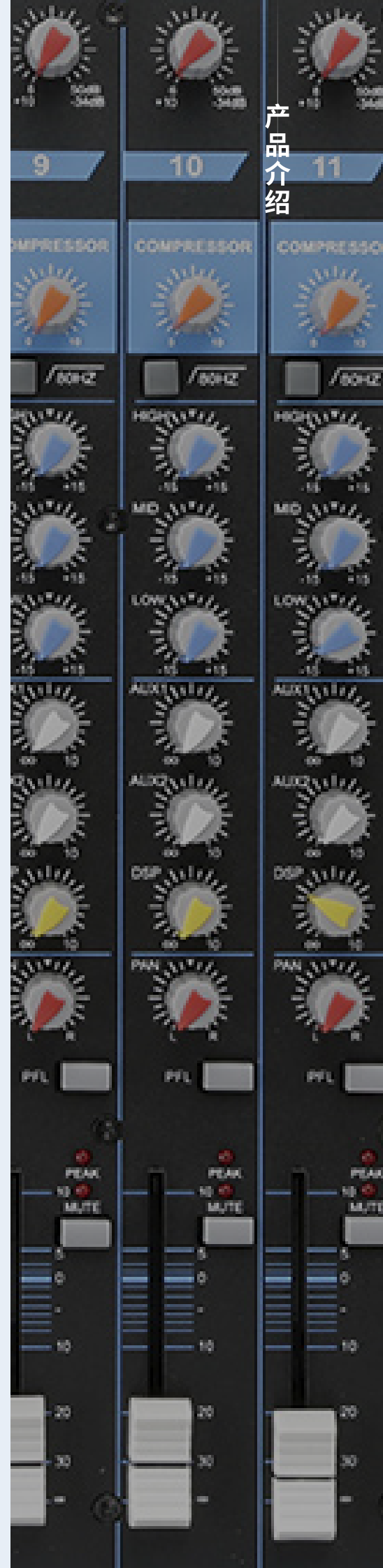
技术创新

- KG系列调音台整体紧凑轻巧，MIC输入通道新增加了麦克风压缩技术，可以保持麦克风的声音清脆悦耳；
- 调音台的设计规划成模块方式，选用功能不须拆机台，只要更换模块就能实现满意的功能，比如：MP3播放模块，蓝牙传输模块，MP3，蓝牙放音和USB录音模块等；
- KG系列调音台整体轻巧方便拿放，具有最全面专业的特性，无论是独奏表演还是全面的中小乐队演出，它都可以满足这些应用的要求。

产品特点

- 所有麦克风通道有3段EQ和3个辅助
- 所有麦克风通道有高通滤波器和或调节的压限器
- USB/SD卡录音/播放
- 蓝牙播放
- 高质量的DSP效果
- 超紧凑轻便的设计
- USB接口可连接电脑放音/录音
- 所有通道设计有监听开关和静音开关
- DSP脚踏开关

产品介绍



KG系列技术参数

型号	KG05	KG06	KG08	KG10	KG16
输入	5	6	8	10	16
Mic 输入通道	1	2	4	6	12
立体声输入通道	2				
增益	MIN - MAX				
麦克风	+6dB - +50dB				
线路	+10dB - -34dB				
等效输入噪声	-100dB				
频响	10Hz - 20kHz +1/-3				
MIC通道总谐波失真	≤0.03%				
信噪比	80dB				
输出电平	MAX +27(BAL) MAX +22(UNBAL)				
通道EQ					
高	12kHz				
中	2.5kHz				
低	45Hz				
低切	/				
USB/SD/蓝牙 音频	YES				
播放					
USB/SD 录音	YES				
DSP 效果	NO				
CEHO 效果	YES				
电源电压	100V - 240V				
尺寸 (W x H x D)	195x80x270mm	227x70x359mm	283x70x359mm	339x70x359mm	373x95x530mm

英国CADAC高级模拟调音台

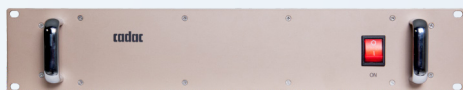
CADAC1

会议、演出专用调音台

- CADAC1, 首个CADAC会议演出专用调音台设计, 是一个完全特制的、完全CADAC特色的调音台, 集合了公司优良传统的模拟工程技术, 设计轻便、经济, 具备16,24和32通道配置。
- CADAC1开发了最现代化的设计和生产工艺以传达紧凑型调音台的不可多得的品质和性能, 在一定价位上, CADAC调音台可以适应新的市场和不同的应用场合。
- CADAC1所具有的著名的CADAC声音和工程技术, 曾用于高端音乐厅和流动演出。新式话放设计, 使用了最新工程和元件技术, 把CADAC1的音频性能提升至传奇性的大型CADAC调音台的水平, 令人完全忽略价格上的巨大差别。通过实践证实, 专用的带两个中频扫频点的CADAC4段EQ, 可以传达令人感动的, 美妙的声音, 这就是CADAC的声音。
- CADAC1可以适用于会议中心, 酒吧, 小型剧场, 租赁公司, 中小型流动演出, AV展览, 宗教场所等。在监听调音, 编组调音, 同期录音方面的应用, 它也具有前所未有的质量和灵活性。对于数字录音工作站来说, LIVE1是理想的模拟前级。
- 三个CADAC1型号只在输入数量上有区别。1642具有8个mic和4个立体声通道, 2442具有16 mic和4个立体声通道, 3242具有24个mic和4个立体声通道。CADAC11642是机架安装调音台, 使用19寸机架连接件。紧凑的机身包含大量的功能, 可提供最佳的灵活性, 便携性, 耐用性以及优秀音质。



CADAC1系列



电源系统

通道

- 因配有新的高性能话放电路, 在同等产品中, 它的麦克输入的质量和范围是无与伦比的, 精确地调节从0到60dB.
- 80Hz高通滤波器具有12dB倍频程斜率。
- CADAC1中使用的CADAC4段EQ, 来源于所有较大CADAC调音台的EQ. 可以给所有频率进行18dB的提升/衰减, 单声道带两个中频扫频点范围, 立体声道带4个固定频点。所有通道都具有一个EQ-IN开关, 有需要时, 可以旁通EQ部分。
- 有六个辅助发送, 在总控区域的总控前/后控制处, 可选择推子前或推子后。
- 对于所有编组和总音量输出来说, 声像控制和路由是完全可选的。通道的监听使用的PFL按钮可以用于切换PFL或者AFL, 从总控区域的PFL模式选择中可选。
- 每个通道都具有通道静音, 信号电平LEDs, 100mm高质量长程推子。





后面板

- CADAC1后面板的通道连接部分每个麦克通道上具有麦克，线性直接输出连接，总输出连接器是平衡XLR插座，鹅颈灯连接器是3-pinXLR。
- 所有XLR和1/4寸JACK插座是金属壳的高质量/高耐用类型。XLR连接器是带锁扣的以避免任何意外的断连。
- 所有CADAC1型号都具有耐用外部2U开关模式电源供应，在任何电压下，操作时，都保持极低的噪音电平。



总控区域

- 电平表可以选择监听：编组/立体返回或者辅助发送电平。
- CADAC1具有一个令人惊奇的单声道辅助返回和两个立体声返回。单声道辅助返回每个都有电平控制，到aux5和aux6的路由 (RTN1-4)，能够增加效果到返送监听。
- 如有需求，立体声返回可以具有专用的100mm推子，声像控制，PFL，静音，到aux5和aux6的路由。还有4个全功能编组，每个上面都有100mm推子，声像控制，PFL和静音。
- 通过一个带48V的专用XLR插座，可以使用对讲话筒，可以路由到所有辅助，所有编组或者L-R总音量输出。
- 一对输出电平表用于监听AFL/PFL信号电平。
- PRE/POST辅助发送选择可以控制全部发送，允许6个辅助发送一键选择。要成对切换，你可以选择推子前或推子后。
- LINEIN控制允许后面板LINE INPUT的电平调节，它可以路由到L-R总输出，是连接声源作预演的理想选择，其他的回放素材不使用立体通道或立体返回。
- 通过高质量立体声100mm推子，单声道混合选择，PFL/MUTE选择，
- 专用10段图示电平表，可以提供LIVE1总输出的电平控制和监听。

CADAC1系列技术参数

型号	CADAC1 1642	CADAC1 2442	CADAC1 3242	连接器类型
输入(全部)	27	35	24	3 pin母XLR
单声道输入带断点插入	8	16	8	1/4 inch jack插座
立体声输入(线性)	4	4	4	1/4 inch jack插座
立体声效果返回(线性)	2	2	2	1/4 inch jack插座
单声道辅助返回(线性)	6	6	6	3 pin 母XLR
对讲麦克风	1	1	1	/
总线(全部)	15	15	15	/
子编组	4	4	4	/
辅助推子前(监听)	6	6	6	/
辅助推子后(效果)	6	6	6	/
辅助可切换推前/推后	6	6	6	/
总输出L/R	2	2	2	/
PFL(单声道)	1	1	1	/
AFL(立体声)	2	2	2	/
输出	/	/	/	/
编组带断点插入	4	4	4	1/4 inch jack插座
辅助输出	6	6	6	1/4 inch jack插座
总输出带断点插入	2	2	2	3 pin 母XLR
监听输出	2	2	2	1/4 inch jack插座
直接输出	8	16	24	1/4 inch jack插座
立体声耳机输出	1	1	1	1/4 inch jack插座
额外特点	/	/	/	/
桌灯输出(12v/5w)	2	2	2	1/4 inch jack插座
19寸机架选择	有	无	无	/
通道	16(8mono 4 stereo)	24(16 mono 4 stereo)	32(24mono 4 stereo)	/
辅助	6 mono (可切换的前后推子对)			
编组	4			
立体声效果返回	2(2 stereo)			
单声道效果返回	6			
输入阻抗	10k Ohm电子平衡			
标称输入电平	0dBu			
最大输入电平	+21dBu(平衡)+10dBu(非平衡)			
最大输出电平	+21dBu			
CMRR	高于或等于-85dB(50Hz-10kHz)			
信噪比	-89dBu整体增益			
动态范围	110dB,20Hz to 20kHz不加权			
THD	0.009%@1kHz,30dB增益,+20dBu输出			
频率响应	20Hz~60kHz±10.5dB			
串音	高于或等于-80dB 10kHz			
相位响应	5°@20Hz			
电源供应	2u19寸机架外置电源			